

参加費
無料

ワークショップ参加者募集！

いろんな「ちがい」 と共に 演劇を創ってみる - その3 -

「きこえかた」と「みえかた」をテーマにした2つの演劇ワークショップを開催します。



聴覚

WORKSHOP 01

いろんなきこえかた いろんなつたえかた2026

- 第1回 2月7日(土) ●第2回 2月14日(土)
- 第3回 2月15日(日) ●第4回 4月4日(土) 合同開催

耳の聞こえる人、聞こえない人、聞こえにくい人、
誰でも参加できます。

参加者みんなで演劇の小作品を
「共につくってみる」ワークショップです。



視覚

WORKSHOP 02

いろんなみえかた いろんなかんじかた

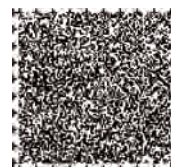
- 第1回 2月23日(月・祝) ●第2回 3月7日(土)
- 第3回 3月8日(日) ●第4回 4月4日(土) 合同開催

目の見える人、見えない人、見えにくい人、
誰でも参加できます。

参加者みんなで演劇を
「共にやってみる」ワークショップです。

障がい、年齢、性別、国など、いろんな「ちがい」のある人達と共に演劇を創ってみたら、創作の場にいろんなコミュニケーションが生まれて、新しい視点や表現が生まれるかもしれない。ぽんプラザホールでは『いろんな「ちがい」と共に演劇を創ってみる』をテーマに、いろんな企画を開催しています。3年目は、「きこえかた」と「みえかた」をテーマにした2つの演劇ワークショップを開催します。

右のマークは音声コード「Uni-Voice」です。専用アプリなどで読み取ると、内容を音声で聞くことができます。





いろんなきこえかた いろんなつたえかた2026

※すべての回に手話通訳者がいます。



いろんなみえかた いろんなかんじかた

※一部、会場内を暗闇にして活動する時間があります。

会場 市内練習場を予定

- 第1回2月7日(土)13:00～17:00
- 第2回2月14日(土)13:00～17:00
- 第3回2月15日(日)13:00～17:00
- 第4回4月4日(土)13:00～17:00



申込QRコード



古賀 金子
(こが きょうこ)

俳優。九州大谷短期大学国文学科演劇放送コース卒業後、福岡の劇団ギンギラ太陽'sに2011年まで出演。現在は自ら立ち上げた遠隔劇団「yum yum cheese!」、福岡の女優落語ユニット「月光亭落語会」に所属し精力的に俳優活動を行っている。また演劇ワークショップの進行役としても活躍。2023年に社会教育士の称号を得て、共に学んだ仲間と「noraの会」を結成。老若男女誰とでも、表現を楽しむ場を作り続けている。



鈴木 玲雄
(すずき れお)

福岡ろう劇団博多・代表。1986年2月滋賀県大津市生まれ。2歳半のころ、原因不明で混合性難聴になる。滋賀県聾話学校幼稚部卒業、普通学校に進学。高校時代に演劇部の文化祭発表に惹かれ、俳優活動始める。同時にいつか全きこえなくなるだろうと、手話を学び始める。



荒木 宏志
(あらか ひろし)

1987年10月29日生まれ。劇団ヒロシ軍・代表。長崎県演劇協会・副会長。諫早独楽劇場・劇場ディレクター。脚本・演出・出演・制作すべて担当。荒木宏志が創る作品のテーマは『青春・情熱・衝撃』の3つで、最近はその『爽やかなパッドエンドと大きな愛』が入る。長崎県諫早市を拠点に県内外問わず飛び回り演劇活動している。

会場 ぱんプラザホール

- 第1回2月23日(月・祝)13:00～17:00
- 第2回3月7日(土)13:00～17:00
- 第3回3月8日(日)13:00～17:00
- 第4回4月4日(土)13:00～17:00



申込QRコード



古賀 金子
(こが きょうこ)



アシスタント
中島 浩志
(なかしまひろし)

18歳で初舞台。その後、舞台演出家・齋藤豊治氏(元九州大谷短期大学表現学科教授)に師事し、演技基礎や演技理論を学ぶ。2008年から九州大谷シアタープロジェクトで九州各地、大阪、北海道等を巡る旅公演に参加し、87公演を上演。芝居を中心にミュージカル、朗読劇等、役者活動を20年間行い、約190公演に出演している。



「いろんなきこえかた」と「いろんなみえかた」 最後は合同ワークショップ開催!

募集人数 各20人程度(申込み多数の場合は抽選)

年齢 16歳以上ならどなたでも(演劇経験不問)

参加費 無料

申込先 下記内容を記載のうえ「ironna.engeki.pom@gmail.com」にメールを送信、もしくは各QRコードよりお申込みください。

「参加希望:聴覚いろんなきこえかた(全4回)・視覚いろんなみえかた(全4回)」
「名前(よみかた)」「生年月日」「性別」「メールアドレス」「電話番号(携帯番号)」
「住所」「所属(学校・劇団等あれば)」「よろしければ参加しようと思った理由をお書きください」
「演劇経験の有無(経験不問)」「参加にあたって配慮が必要なことなどあればお書きください」



問合せ先

ぱんプラザホール(担当:橋本・仁田野)

TEL:092-262-5027(10:00～19:00/第3水曜日休館) メール:ironna.engeki.pom@gmail.com