



MICHINOX PRESENTS

O K I G A K I

穢土

トロイアの男たち1868

[仙台] 2025.11.14(金)～24(祝・月) せんだい演劇工房10-BOX box-1 [福岡] 2026.1.9(金)～11(日) ほんプラザホール
[大阪] 2026.1.16(金)～19(月) インディペンデントシアター 1st [東京] 2026.1.22(木)～25(日) シアター 711

西暦1868年、慶応4年9月22日。

鶴ヶ城に掲げられた白旗が「戊辰戦争最大の悲劇」と云われる籠城戦の終焉を告げた。
城を追われた男たちは、変わり果てた城壁の外で黙っていた。

「——降伏文を書いたのは、私です。」

自らの命を懸けて西軍への降伏文をしたため、
故郷を救おうと奔走した秋月悋次郎は、男たちへと語りかける。
彼が守ろうとしたのは、命だったのか。それとも、會津の誇りだったのか。

ギリシャ悲劇『トロイアの女たち』を原案に「敗北から始まる物語」を圧倒的ユーモアと新解釈で描き
出すMICHINOXの新作公演。激動の時代を生きた男たちの〈置き書き〉が、いま、聲となり響きわたる。

CAST

武長 慧介

秋月悋次郎 役

武者 匠

佐川官兵衛 役

本田 棕

萱野権兵衛 役

山口 幸晟

山川健次郎 役

原西 忠佑

西郷頼母 役

CREATIVE&STAFF

作・演出：本田 棕 / 舞台美術：三澤一弥 / 照明：工藤雅弘 (Fantasista?ish.) / 音響：山口裕次 (Sound Kitchen) / 舞台監督：松浦良樹

照明操作：吉田裕美 村上 彩 / 音響操作 (仙台公演)：櫻井 楓 / 稽古場代役：鈴木萌加 / 特殊小道具：高橋 舞 (趣味屋こめたろう)

宣伝美術：三澤一弥 / WEB：佐々木一美 / 制作：赤羽ひろみ / 制作協力：コーチ・スラザース 小西奏太 / Other Member：神崎祐輝 鶴飼奈津美 セコ三平

SCHEDULE & VENUE

仙台 11月14日(金) — 24日(祝)

2025.11	14 (金)	15 (土)	16 (日)	17 (月)	18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	24 (祝・月)
11:00			●					●		●	
15:00		●	●						●	●	●
19:30	GP	●		●	●	●	●	●	●		

せんだい演劇工房 10-BOX box-1

〒984-0015 宮城県仙台市若林区卸町2-12-13

・仙台市営地下鉄東西線「卸町駅」北1出口より徒歩約13分
・駐車場あり(台数には限りがあります)

福岡 1月9日(金) — 11日(日)

2026.1	9 (金)	10 (土)	11 (日)
11:00			●
15:00		●	●
19:30	GP	●	

ぽんプラザホール

〒812-0038 福岡県福岡市博多区祇園町8-3

・地下鉄七隈線「榊原神社前駅」1、2番出口より徒歩約1分

大阪 1月16日(金) — 19日(月)

2026.1	16 (金)	17 (土)	18 (日)	19 (月)
11:00			●	
15:00		●	●	●
19:30	GP	●		

インディペンデントシアター 1st

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋3丁目3-19

・OsakaMetro堺筋線「恵美須町駅」1A出口 右手(北)より徒歩約8分

東京 1月22日(木) — 25日(日)

2026.1	22 (木)	23 (金)	24 (土)	25 (日)
11:00			●	
15:00		●	●	●
19:30	GP	●		

シアター 711

〒155-0031 東京都世田谷区北沢1-45-15

・京王井の頭線・小田急線「下北沢駅」より徒歩約5分

※GP…グリーティングプレビュー。本番さながらの最終リハーサルを無料で公開します。／ 受付開始、開場は開演の30分前です。／ 上演時間は約75分を予定しています。

TICKET

一般 4,500円 25歳以下 2,500円 高校生以下 500円

〔 2025年8月30日土10:00 チケット一般発売開始 〕

グリーティングプレビュー

無料

※チケット料に消費税を含みます。

先行販売やお得な割引チケットがございます。詳しくは公式WEBをご覧ください。

公式WEB

michinox.com

SPONSORSHIP

【仙台公演】主催：MICHINOX

【福岡公演】主催：MICHINOX / 一般社団法人緊急事態舞台芸術ネットワーク / パビオビール共同事業体(千代音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡舞台芸術施設運営共同事業体(祇園音楽・演劇練習場指定管理者) / なみきスクエアみらいネットワーク(千早音楽・演劇練習場指定管理者) / (一社)九州地域舞台芸術振興会(塩原音楽・演劇練習場指定管理者) / 福岡市 共催：(公財)福岡市文化芸術振興財団 企画制作：アートマネジメントセンター福岡

【大阪・東京公演】主催：MICHINOX / 一般社団法人緊急事態舞台芸術ネットワーク



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン))
独立行政法人日本芸術文化振興会



「日本の演劇」
未来プロジェクト