

1Production

Title

DREAMER

映像・ダンス・音楽が融合した2チャンネル映像インスタレーションを用いた舞台作品。チベット死者の書に着想を得て、生と死、無常、解放といったテーマを詩的かつ感覚的に描き出します。ヨーロッパやヒマラヤの自然風景が魂の表現として登場し、観客を夢のような没入体験へと誘います。イタリアのInequilibrio Festivalで初演後、国際的に上演され、ブリュッセルのLensDans Festivalでは最優秀舞台芸術賞を受賞。

振付・出演

Andrea Hackl

Profile

アムステルダムを拠点に活動するマルチ分野のアーティスト。ダンス・映像・パフォーマンスを融合させた作品を制作し、感覚に訴える体験を生み出している。テーマは自由や自己の力、人と自然との関係など。旅を通じて現地の人々と交流し、その経験を創作に活かしている。代表作『DREAMER』『THE DISAPPEARANCE OF TIME』は国際的に評価され、詩的かつ大胆なビジョンを映し出している。

5Production

Title

見えない矢印を巡る旅

個々人の発露としてあるべき言葉が知らず知らずのうちにプロフェッショナルによって方向付けられ、盗まれていく様を観察し、発露としての言葉を取り戻す小さな航海を続けています。「見えない矢印」とは、なんか変だな？と感じる引力みたいなもので、日常の中で誰もが遭遇している小さなものから、社会を一変してしまう大きなものまで様々な場面に潜んでいると私たちは考えています。それらを観察しながら、見えない矢印を映し出す何かしらの媒介となるものを立ち上げてみたいと思います。2年続けてきた私たちの旅は、洞窟を経てどこかの谷へ。

振付・出演

手塚夏子
高杉征司
浜田誠太郎

Profile

発起人であるダンサー・振付家の手塚夏子（福岡在住）、劇団主催などを経て、現在はフリーで活動する演劇家の高杉征司（京都在住）、俳優でロシア演劇とその思想史を研究する浜田誠太郎（東京在住）の3人が集結し、互いの偏った思考を相対的に突き合わせながら作品のアウトプットに向けて共に旅をするチーム。2024にゲストを迎えるのトウキョーイベント・公開稽古・ワークショップを横浜・東京にて実施。2年かけて旅を共にしている。

2Production

Title

Thousand Rounds

この作品は「円」をテーマに創作され、光と影、白と黒を用いながら観る者の記憶と想像力に訴えかける。子どもの遊びを想起させる円舞は、時代や身体の記憶を呼び起こし、夢と現実、不在と存在を交差させる。形は崩れ、時間も混ざり合い、動きは止まらない。振付家たちは「革命」という概念にも問いを投げかける。現代における問いは形を変えて存在し続けているが、それは本当に前進しているのか。それとも、ただ円を描いているだけなのか。

振付

Geisha Fontaine、Pierre Cottreau

Profile

Geisha Fontaine、Pierre Cottreau
ダンスカンパニー“Mille Plateaux Associés”（ミル・プラトーアソンエ）の芸術監督。フランス国内外で多くの振り付け活動を行う。Geishaは振付家、パフォーマー、ダンス研究者であり、芸術哲学の博士号を取得。複数の書籍の著者として大学や芸術センターでも活動中。PierreはFEMIS（フランスの国立映画学校）を卒業後、主に映像とダンスの関係に焦点を当てた研究に取り組んでいる。

出演

Geisha Fontaine、
下田絢香、百田彩乃、
鈴木アイリ、乗松薫、
福田智子

6Production

Title

東風

「東風（こち）吹かば 匂いおこせよ梅の花あるじなしとて春な忘れそ」菅原道真が太宰府でよんだ和歌を出発点に、「不在」と「記憶」「世代を超えた身体の対話」を描く。語りかけの相手として梅の花を選んだ和歌の構造を、言葉にできない想いを託す身体の動きとして再解釈。円を描きながら交差し、やがて別々の道を歩む姿は、現代の分断や孤立の中でも続くつながりを示唆する。目に見えない関係性を可視化し、「今の私にとっての梅とは何か」を問いかける。身体が語る歴史と時間の層とは？

振付

鈴木アイリ

Profile

15歳でダンスを始め、NYでリモンテクニックとバレエを中心に学ぶ。2009年以降、フランスとスイスを拠点にPerrine ValliのAssociation Sam-Hesterとともに国際ツアーを行い、ベルリンのTanz im AugustやスイスのNyon Dance Festivalなどに出演。自身も振付家としてインドや香港などの国内外レジデンスを経て創作活動を展開。2021年より福岡に拠点にしつつ、海外レジデンスやフェスティバルにて作品の創作と発表を行なっている。

出演

鈴木アイリ
内田正信

3Production

Title

ユーリ・ソロヤルノカヴィッチ（仮）

これまで自身の主宰のカンパニー活動での作品がほとんどで、その中でも、なんとなく、作者だからやらなきゃいけないんじゃないかという謎の自分への圧で、無理やりソロシーンをやってきた。40代にして、私は何を踊るのか？

振付・出演

古家優里

Profile

ダンサー・振付家。ダンスグループ“プロジェクト大山”主宰。2009年横浜ダンスコレクションRにて「審査員賞」、2010年トヨタコレオグラフィワードにて「次代を担う振付家賞」を受賞。カンパニー活動の他に、長塚圭史、串田和美、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、ノゾエ征樹の演出・演劇作品の振付や、NHK Eテレの人気子供番組『みいつけた!』では、番組コーナー『よんだんす!』にてタツイジョ役で出演中。

7Production

Title

Passoverdanceの複数作品を上演予定

振付・出演

Passoverdance

Profile

1993年に設立された香港のダンスカンパニー。2008年に芸術監督であるPewan Chowの他にAntoinette Makや若手アーティストたちの主導により再編された。2016年以降、香港芸術發展局の年間助成金を受けている。Passoverdanceは、地域のダンス文化の育成・発展に力を入れており、次世代の才能の発掘・育成にも取り組んでいます。近年では、北京、広州、シンガポール、バーレーン、台湾、マレーシアなどへの海外ツアーも実施。ダンス芸術における無限の可能性を追求しながら、作品ごとの純粋さと個性を大切にし、観客との深い対話と交流を目指している。

4Production

Title

ニューニチブ・ソロダンス『^{おる}ORU』/ 舞踊劇『ツルマチ』

演出家・山田恵理香が立ち上げた創作プロジェクト「ニューニチブキカク」は、日本の民話や伝統的身体様式に現代演劇・ダンスの視点を取り入れ、「これからの身体表現」を追求する実験的シリーズです。本作は民話「鶴女房」をモチーフに、異なるアプローチ（ダンス/舞踊劇）で創作しています。「鶴が布を織る」行為から、自身の人生を織り込む「織る＝居る」を身体化させたコンテンポラリーダンス作品「ORU」と、日本・台湾の俳優による言語を超えた身体的対話で紡ぐ、現代舞踊劇「ツルマチ」の連作です。

振付・出演

石田聖也

Profile

構成・演出
山田恵理香（演出家/空間再生事業 劇団 GIGA）
プロデュース
空間再生事業 劇団 GIGA
『ORU』振付・出演
真吉
『ツルマチ』振付・出演
五味伸之（空間再生事業 劇団 GIGA）、符容

Workshop

香港のPassoverdanceカンパニーのディレクターであるPewan Chowによる、コンテンポラリーダンスのテクニククラスを含むワークショップです。参加者一人ひとりの身体表現を大切にしながら、動きの探求を促す内容となっています。自由な動きをガイドする中で、創造的なプロセスを楽しみつつ、身体の使い方や技術の深化、動きの質の向上を目指します。コンテンポラリーダンスの経験を問わず、自身の身体を通して新たな表現に出会いたい方に最適な機会です。

講師

Pewan Chow

日時

12/13 sat
10:30~12:00

対象

12歳以上、ダンス経験者

Profile

The Hong Kong Academy for Performing ArtsのSchool of Dance第1期卒業生。1988年にLondon Contemporary Dance Schoolの奨学金を得て渡英、2003年にはLaban Centreで修士号を取得。1991~2007年まで母校で教鞭を執り、現在はPassoverdanceで創作・教育・研究に携わる。「Maze」や「Homecoming」などで香港ダンスアワードを複数受賞。2017年にはHong Kong Arts Development CouncilよりArtist of the Year (Dance) に選出、2022年HKAPA名誉フェロー就任。

●各回の開場は15分前です。

●各回の休憩タイムに浅沼圭によるパフォーマンス「あなたのためにダンす。」があるかも！

Schedule

December 13sat

Workshop

10:30~12:00
Passoverdanceによるダンスワークショップ

ProgramB

15:00開演
2 | Thousand Rounds (50分)
3 | ユーリ・ソロヤルノカヴィッチ（仮） (30分)
7 | Passoverdance (20分)

ProgramC

18:30開演
1 | DREAMER (45分)
4 | 『ORU』/『ツルマチ』 (60分)
6 | 東風 (15分)

December 14sun

Program for kids!

10:30開場後 | あなたのためにダンす。
11:00~11:50 | とびだんす絵本 (50分)

ProgramD

13:30開演
4 | 『ORU』/『ツルマチ』 (60分)
6 | 東風 (15分)
7 | Passoverdance (20分)

ProgramE

17:00開演
2 | Thousand Rounds (50分)
5 | 見えない矢印を巡る旅 (60分)
7 | Passoverdance (20分)

※各プログラム内の上演順は未定です。

Title

あなたのためにダンす。

これまで様々な形で踊ってきた経験をもとに、今回は「あなたのために」ダンスします。この瞬間は、この日この時しかない——あったような、あるような、これからあるであろう、そんなあわい・儚い時間一緒にすごしませんか。

振付・出演

浅沼圭
元新体操日本代表。国内外でダンサーとして活動しつつ、近年は創作活動にも注力。これまでソロ作品を3作発表し、身体表現の新たな可能性を追求している。

Program for kids!

Title

とびだんす絵本
「まるさんかくしかくのおむすびころりん」

おなじみの絵本をもとに、ダンスと生演奏でつむぐ観て聴いて驚きの楽しい体験型の読み聞かせ「とびだんす絵本」。今日のお話は『まるさんかくしかくのおむすびころりん』。おむすびのカタチってどんなカタチ？想像のおむすびをにぎったら、「むかしむかしあるところに…」から始まって、いろんなカタチのおむすびが転がるオリジナルストーリーへ！一緒に身体を動かすもよし、じっくり観るもよし、音に耳を澄ますもよし。絵本からとびだした世界と一緒に楽しもう！

出演

百田彩乃、寺崎彩乃

振付

百田彩乃
ダンサー・振付家／だーのだんす代表
5歳よりクラシックバレエを始め、20歳でコンテンポラリーダンスに出会う。これまでに国内外の振付家の作品に出演しながらワークショップのアシスタントも務める。2012年より自身の作品を発表すると共に、劇団への振付・出演や音楽家との共演など数多くの作品に携わっている。近年では親子で楽しむ「とびだんす絵本」公演や特別支援学校へアウトリーチ等、コンテンポラリーダンスを軸に、幅広く活動している。