

# キビるフェス 2025

## 塩原音楽・演劇練習場大練習室

### 福岡ダンスエクステンジ in 福岡

## 『福岡ダンスエクステンジ in キビるフェス』

福岡のダンサーたちの小作品を集めた5プログラムに加え、ダンスフィルム上映やワークショップもおこないます。

	2/22(土)	2/23(日)	2/24(月・休)
10:00			<b>ワークショップ 120min</b> <b>CONTACT・インプロビゼーションワークショップ</b> <b>講師</b> 坂本公成 & 森裕子
14:00		<b>Program 2 80min</b> ○乗松薫(太めパフォーマンス) ○手塚夏子① ○芝崎健太	<b>Program 4 100min</b> ○手塚夏子② ○鈴木アイリ
16:00		<b>ダンスフィルム上映 60min</b>	<b>ダンスフィルム上映 60min</b>
18:30	<b>Program 1 80min</b> ○真吉(まさきち) ○鈴木アイリ	<b>Program 3 80min</b> ○yuyu ○鉄田えみ(太めパフォーマンス) ○真吉(まさきち) ○手塚夏子②	<b>Program 5 80min</b> ○鉄田えみ(太めパフォーマンス) ○乗松薫(太めパフォーマンス) ○手塚夏子① ○芝崎健太

※開場は開演の30分前



**プロフィール**  
福岡を拠点に活動しているコンテンポラリーダンサーたちが中心となって開催するダンスフェスティバル。振付家達にとって創作したダンス作品を発表する場をつくること、また誰もが気軽にプロのダンス作品に生で触れ、感じる機会をつくることを目的に2023年より開催。今回、キビるフェス内でダンスエクステンジのセレクション作品を上演する。

料金	
公演(Program1~5)	ダンスエクステンジ 通しチケット
一般前売:2,500円(当日3,000円)	4,500円
ダンスフィルム上映	ワークショップ参加費
一般前売:1,500円(当日2,000円)	3,300円
U18(公演・ダンスフィルム共通)	※全席自由
1,000円(当日1,500円)	
<b>キビる割</b> 公演・ダンスフィルム上映一般料金より各 <b>300円引き!</b>	

チケット発売 2024年12月21日(土)

チケット取扱 ローソンチケット (Lコード:81458) 予約フォーム <https://x.gd/TvMSN>



福岡ダンスエクステンジ [fukuokadancex@gmail.com](mailto:fukuokadancex@gmail.com)

## オイスターズ 平塚直隆の 戯曲ワークショップ

「興味があってこれから書いてみたい」「きっかけが欲しい」という初心者から、「もっとしっかり書けるようになりたい」というレベルアップしたい方まで、書いてみたい方ならどなたでも参加できる戯曲ワークショップ。書くポイントについてレクチャーを受けた後は、短編を仕上げることを目標に、講師のアドバイスをもらいながらひたすら書く!最終日は完成した作品の中から数本を、リーディング上演として発表。戯曲が実際に形になるところまで、演劇作品ができあがってゆく基本を体感します。

対象 興味のある方 ※経験不問、高校生以上

講師 平塚直隆(オイスターズ)



**講師プロフィール**  
劇作家・演出家・俳優。1973年12月12日生まれ。愛知県出身。2005年にオイスターズ結成。以降、全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。処女作『居酒屋のゆうれい』が北の戯曲賞佳作を受賞して、以降調子に乗って全国の戯曲コンクールに応募しまくるが全て佳作ばかりで落ち込む。しかしついに、2009年『はだか道』で第4回仙台劇のまち戯曲賞大賞を受賞。続く2010年に『トラクメロウ』で第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、翌2012年には『豆』で第12回AAF戯曲賞と立て続けに一等賞を受賞し佳作の男から完全脱却。演出家としても、『日本語辞典』で若手演出家コンクール2011最優秀賞を受賞。ほかにCoRich舞台芸術祭12014俳優賞、平成24年度愛知県芸術文化選奨 文化新人賞、劇王X〜アジア大会〜優勝、『ここはカナダじゃない』で第61回岸田國士戯曲賞最終候補などがある。

2/27木-3/2日の4日間 ※一部、会場が中練習室となります。

- 2/27(木)・2/28(金) 19:00-22:00:講師指導のもとで10-15分の短編を書く
- 3/1(土) 13:00-21:00:書いた戯曲を読み合わせ、発表作品を決定
- 3/2(日) 11:00-18:30:17:00-発表:発表に向けて演出&稽古、発表

参加費 一般:5,000円 22歳以下:3,000円  
受付開始 2024年12月21日(土) 受付フォーム <https://x.gd/Q0w39>

定員 10名

アートマネージメントセンター福岡 [fukuokakibiru@gmail.com](mailto:fukuokakibiru@gmail.com) ☎070-3258-4941



## ギムレットには早すぎる 福岡



## 『境目』



過去の公演より撮影。あかがねミュージアム

3/8土 14:00-19:00

作 下沖悠人 演出 村岡勇輔

3/9日 11:00-16:00

※開場は開演の30分前

**プロフィール**  
2020年の年末に開催されたハンドメイド短編フェス「ロクコレ」参加団体「集会ルロ」の作品に出演したメンバーの有志が集まり、2021年4月に結成。村岡、下沖が発起人となり松永、月野を誘って旗揚げされた。現在は山下と鈴木を加えた6人体制。「おもしろい」演劇を目指す。何に「おもしろさ」を見出すかは団体作品の脚本・演出を担う村岡、下沖、松永によって異なり、作品の担当によって雰囲気が大きく変わるのが特徴。2023年と2024年の全国学生演劇祭にて、それぞれ大賞を受賞し、2連覇を達成した。

## パピオビールーム大練習室

境目ってありますね。しかし境目についてよく考えてみると、夏と冬ははっきり違うようでどこまでが夏で冬なのか、冬かと思えば暑い日があったり、梅雨も来ていないのに日差しの痛い日があったり分らなくなります。あるいは子どもと大人ははっきり違うようでその境目はどこにあるのか、ませた子どもと子どものような大人と分らないように感じます。

出演 山下万希、五島真澄(PUYEY)、高松脩人(ふんわりパジャマス)、渡邊大(Space\_)

料金 一般前売:2,500円(当日3,000円) U-25前売:1,500円(当日2,000円) ※全席自由

**キビる割** 一般料金より **200円引き**

チケット発売 2024年12月21日(土)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:81400) 予約フォーム <https://x.gd/Yj10N>



ギムレットには早すぎる [gimuhaya.act@gmail.com](mailto:gimuhaya.act@gmail.com) ☎090-1922-7886(村岡)

## 『いきなりベッドショー(キビるスペシャル)』

我が学園生活にやり残し皆無!好奇心旺盛なハイティーンガールの生き様を異常なテンションで大放し出す超絶一人芝居!2008年初演、2010年再演後、内容の過激さ故に再演の機会を封じられていた怪作。2024年、14年ぶりの東京でのリメイク上演をきっかけに、今回福岡初上陸!

作・演出 中屋敷法仁 出演 七味まゆ味



2/28金 19:30 3/1土 13:00 3/2日 13:00 3/3月 13:00

※開場は開演の30分前

**プロフィール**  
2006年1月1日結成。演劇特有の虚構性を重視した躍動感あふれるパフォーマンスが特長。「圧倒的なフィクション」を標榜したオリジナル作品の創作、古典作品のアダプテーションや他ジャンルのアーティストとのコラボレーション、国内の様々な地域での滞在製作にも定期的に取り組む。さらに「こどもと観る演劇プロジェクト」や「高校生のための演劇プロジェクト」など、幅広い観客層への作品上演も積極的に展開している。今回は七味まゆ味の一人芝居と中屋敷法仁の俳優ワークショップでフェス参戦。

料金 一般:2,800円 U-25:2,000円 ※全席自由、未就学児入場不可

**キビる割** 一般料金より **300円引き**

チケット発売 2024年12月21日(土)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:81487) 予約フォーム <https://r7ticket.jp/203c1934d810717/>



柿喰う客 [info@kaki-kuu-kyaku.com](mailto:info@kaki-kuu-kyaku.com) <https://kaki-kuu-kyaku.com/>

## コトリ会議 大阪



## 『おかえりなさせませんさい』

第八次半世界大戦が勃発している中、燕と人間を合体させた超生物「ヒューマンツバメ」が誕生していた。ヒューマンツバメは空と陸を謳歌し、争いの連鎖から解放たれようとしていた。ただ、彼らは超生物ゆえに、子どもを産めない。先へ先へ、身体を改造するしかない物になってしまった…。とある喫茶店である家族が集まっていた。長女の夫に国防軍への招集令状が届いたのだ。「ヒューマンツバメになれば徴兵は免れる」ただし、ヒューマンツバメになるという事は、人間の記憶をほとんど失くすという事だった。家族のそれぞれが大切な人のことを思い選んでいく物語の結末とは?

作 山本正典 演出 コトリ会議

出演 大石丈太郎、川端真奈、三ヶ日晩、花屋敷鴨、原竹志、山本正典、吉田風許

3/14金 20:00 3/15土 13:00-17:00

※開場は開演の30分前

3/16日 15:00-19:00



過去の公演より撮影。河野西沙(巻)劇団

**プロフィール**  
2007年に旗揚げ。現在は劇団員は9人。兵庫県、大阪府、東京都と住まいはバラバラ。生と死が境界を超えて繋がっている世界をSF的な世界観で可笑しく優しく描く作品が特徴。見過ごされがちなものを掲げ上げる視点で創作する。旅が好き。これまで関西以外では東京、愛知、宮城、新潟、福岡、静岡、石川で公演を行なっている。縁を辿って、2回以上はそこで上演しようとする。小さな会場が好き。大きな会場も小さく使いがち。

料金 一般:3,000円 25歳以下:2,000円 18歳以下:500円 遠方割:2,000円 ※全席自由、未就学児入場不可

**キビる割** 一般料金より **500円引き**

チケット発売 2024年12月21日(土)

チケット取扱 ローソンチケット(Lコード:83484) CoRich チケット! チケットぴあ(Pコード:531-271)



コトリ会議 [kotori.seisaku.kaigi@gmail.com](mailto:kotori.seisaku.kaigi@gmail.com) ☎090-9273-4609 <https://kotorikaigi.com/>

## ほんプラザホール

## 柿喰う客 東京

## 俳優ワークショップ

## 『劇場で演じよう』

劇場空間で演じるための身体を作るワークショップです!

講師 中屋敷法仁



対象 俳優として活動している方 ※経験年数不問、高校生以上

参加費 3,000円 受付開始 2024年12月21日(土) 受付フォーム <https://r7ticket.jp/25cc1934d884796/>

定員 各12名

柿喰う客 [info@kaki-kuu-kyaku.com](mailto:info@kaki-kuu-kyaku.com) <https://kaki-kuu-kyaku.com/>



チケット取扱・各種割引の詳細・適用条件等について

フェスHP、各団体HPをご参照、または各団体にお問合せください。年齢による割引適用のチケットをお求めの方は、受付時に年齢を証明できるものをご提示ください。

**キビる割** 裏面をご確認ください